

PRIÈRE COMMUNICATIVE



➤ **Ambiance.**

Comme l'ambiance peut être placée au centre d'une bible ouverte par le livre des psaumes, une bougie et une image du bon pasteur et commencer avec le chant du psaume 23, le Seigneur est mon berger.

<https://www.youtube.com/watch?v=ysM4wRI9I70>
Gen verde, Sólo tú Señor.

➤ **LA MOTIVATION INITIALE.**

Nous continuons notre préparation au Jubilé de 2025 par la prière.

Il n'y a rien de mieux que, en gardant le silence à l'intérieur, nous ouvrir à la présence de Dieu qui nous habite et faire l'expérience de son amour, de sa parole, de sa consolation, de sa force, etc.

Ce mois-ci nous sommes invités à le faire depuis la prière des psaumes, ils ont été pour le peuple d'Israël pendant près de mille ans, les paroles de l'homme sage adressé à Dieu dans les moments de joie et d'espérance, mais aussi dans ceux de douleur et d'angoisse.

Les psaumes reposent sur l'existence humaine, sur le deuil et les fêtes, sur la politique et les affections intimes ; les psaumes ne sont pas seulement un modèle de prière, mais aussi un modèle de vie. Les psaumes sont donc le miroir de celui qui cherche Dieu avec un cœur sincère dans son histoire.

Les 150 psaumes nous pourrions les diviser par couleurs et composer avec eux un bel arc-en-ciel, nous allons élever notre prière avec toute l'Église et nous unir à chacun de ses membres, à celui qui a des problèmes et souffre, ou à celui qui vit dans l'espérance et élève une louange à son Seigneur.

(Dans chaque "couleur thématique", sauf la dernière, on propose de prier avec un psaume qui fait référence directe au commentaire qui le précède. On peut adapter la prière selon les circonstances des destinataires et du temps dont on dispose, et choisir seulement quelques-uns, et d'autres chanter seulement l'antienne, etc.)

➤ La couleur de la crise

Près d'un tiers des psaumes sont sous le signe du chagrin et de la douleur. Il s'agit parfois de graves blessures, de tragédies, d'ennemis de l'extérieur et d'ennemis de l'intérieur, comme le péché de la personne en prière qui lui fait faire l'expérience du silence de Dieu.

Le scandale de l'injustice et de la douleur innocente amène sur les lèvres du priant la question éternelle qui semble s'évanouir sans réponse : « Seigneur, où es-tu ? »

Cependant, dans la prière salmique apparaît toujours une certitude : Dieu écoute, le regret conduit vers un avenir de libération.

(L'invitation serait maintenant de prier le psaume 38 en intercalant l'antienne que nous proposons ou une autre qui sera jugée opportune.)

Psaume 38 : Demande d'aide et de pardon

02 Seigneur, corrige-moi sans colère et reprends-moi sans violence.

03 Tes flèches m'ont frappé, ta main s'est abattue sur moi.

04 Rien n'est sain dans ma chair sous ta fureur, rien d'intact en mes os depuis ma faute.

05 Oui, mes péchés me submergent, leur poids trop pesant m'écrase.

06 Mes plaies sont puanteur et pourriture : c'est là le prix de ma folie.

07 Accablé, prostré, à bout de forces, tout le jour j'avance dans le noir.

08 La fièvre m'envahit jusqu'aux moelles, plus rien n'est sain dans ma chair.

09 Brisé, écrasé, à bout de forces, mon cœur gronde et rugit.

10 Seigneur, tout mon désir est devant toi, et rien de ma plainte ne t'échappe.

11 Le cœur me bat, ma force m'abandonne, et même la lumière de mes yeux.

12 Amis et compagnons se tiennent à distance, et mes proches, à l'écart de mon mal.

13 Ceux qui veulent ma perte me talonnent, ces gens qui cherchent mon malheur ; ils prononcent des paroles maléfiques, tout le jour ils ruminent leur traîtrise.

14 Moi, comme un sourd, je n'entends rien, comme un muet, je n'ouvre pas la bouche,

15 pareil à celui qui n'entend pas, qui n'a pas de réplique à la bouche.

16 C'est toi que j'espère, Seigneur : Seigneur mon Dieu, toi, tu répondras.

17 J'ai dit : « Qu'ils ne triomphent pas, ceux qui rient de moi quand je trébuche ! »

18 Et maintenant, je suis près de tomber, ma douleur est toujours devant moi.

19 Oui, j'avoue mon péché, je m'effraie de ma faute.

20 Mes ennemis sont forts et vigoureux, ils sont nombreux à m'en vouloir injustement.

21 Ils me rendent le mal pour le bien ; quand je cherche le bien, ils m'accusent.

22 Ne m'abandonne jamais, Seigneur, mon Dieu, ne sois pas loin de moi.

23 Viens vite à mon aide, Seigneur, mon salut !

Chant: <https://www.youtube.com/watch?v=xKLn97XRERE>

Antienne "Dans notre obscurité, allume la flamme de ton amour, Seigneur, de ton amour, Seigneur. (Bis)

- Moment de silence en laissant résonner dans le cœur certaines des expressions utilisées par le psalmiste.

I. La couleur de l'espoir, de la confiance et de l'action de grâce

La prière psalmique est traversée par un courant lumineux d'espérance et de confiance qui jaillit précisément du concept biblique de foi.

L'espérance soutient non seulement le court laps d'une épreuve, mais peu à peu, elle imprègne toute la parabole de l'existence humaine jusqu'au dur passage de la mort, qui n'est plus anéantissement et obscurité, "Tu m'enseigneras le chemin de la vie, tu me rassasieras de joie en ta présence, de joie perpétuelle à ta droite" (Ps 16,11).

La confiance rend possible l'action de grâce communautaire et personnelle. La dernière parole que le Seigneur reçoit de ses fidèles est toujours de paix et de sérénité, parce qu'il sait que son cri de douleur ne tombe pas dans le vide, mais qu'il a une oreille transcendante qui l'écoute.

(L'invitation serait maintenant prier le psaume 16 en insérant l'antienne que nous proposons ou une autre qui sera jugée opportune.)

Psaume 16 : Tu es mon bien

01 Garde-moi, mon Dieu : j'ai fait de toi mon refuge.

02 J'ai dit au Seigneur : « Tu es mon Dieu ! Je n'ai pas d'autre bonheur que toi. »

03 Toutes les idoles du pays, ces dieux que j'aimais, + ne cessent d'étendre leurs ravages, * et l'on se rue à leur suite.

04 Je n'irai pas leur offrir le sang des sacrifices ; * leur nom ne viendra pas sur mes lèvres !

05 Seigneur, mon partage et ma coupe : de toi dépend mon sort.

06 La part qui me revient fait mes délices ; j'ai même le plus bel héritage !

07 Je bénis le Seigneur qui me conseille : même la nuit mon cœur m'avertit.

08 Je garde le Seigneur devant moi sans relâche ; il est à ma droite : je suis inébranlable.

09 Mon cœur exulte, mon âme est en fête, ma chair elle-même repose en confiance :

10 tu ne peux m'abandonner à la mort ni laisser ton ami voir la corruption.

11 Tu m'apprends le chemin de la vie : + devant ta face, débordement de joie ! A ta droite, éternité de délices !

Chant : <https://www.youtube.com/watch?v=i34kWA1wwbU>

Antienne : Je bénis le Seigneur, parce qu'il écoute ma voix, le Seigneur est ma force, confie mon cœur.

- Moment de silence en laissant résonner dans le cœur certaines des expressions utilisées par le psalmiste.

II. La couleur de l'adoration et de l'enthousiasme

C'est le modèle de la prière à l'état pur : c'est la louange spontanée et libre à Dieu. Des grâces sont données à Dieu par le simple fait qu'il est présent, vit, œuvre et se communique, on le contemple dans son amour éternel et continu, on le célèbre pour sa grande gloire qui déploie avant tout dans la nature-lèse.

Dans l'hymne, toute la personne humaine, avec ses émotions, ses attentes, sa fragilité et sa grandeur, est convoquée à une grande célébration qui s'exprime joyeusement par l'antienne "sa miséricorde est éternelle". L'homme cherche, dans la prière de louange et d'adoration, à se modeler toujours davantage sur le Christ.

(L'invitation serait maintenant de prier le psaume 93 à l'unisson en insérant l'antienne que nous proposons ou une autre qui sera jugée opportune.)

Salmo 93 El reinado de Dios

01 Le Seigneur est roi ; il s'est vêtu de magnificence, le Seigneur a revêtu sa force. Et la terre tient bon, inébranlable ;

02 dès l'origine ton trône tient bon, depuis toujours, tu es.

03 Les flots s'élèvent, Seigneur, les flots élèvent leur voix, les flots élèvent leur fracas.

04 Plus que la voix des eaux profondes, des vagues superbes de la mer, superbe est le Seigneur dans les hauteurs.

05 Tes volontés sont vraiment immuables : la sainteté emplit ta maison, Seigneur, pour la suite des temps.

Chant:

https://www.youtube.com/watch?v=WVcHCAQo_nE&list=OLAK5uy_k3o19Dgpds6_4-PINCTmWfci_50vCICko

Antienne : Laudete omnes gentes, laudate Dominum. (Bis)

- Moment de silence abandonnant nos vies au règne de Dieu, reconnaissant sa puissance et sa force, nous voulons laisser tout entre ses mains.
- Quelles réalités de ma vie ai-je besoin de confier spécialement au Seigneur? , où veux-tu qu'il règne?

III. La couleur de la prière liturgique

La prière des psaumes s'écoule aujourd'hui dans la liturgie, tant juive que chrétienne, et trouve en elle son expression la plus intense. Il n'y a jamais un seul individu priant en marge de la communauté, mais toujours un membre du peuple élu en dialogue avec le Dieu de l'alliance et de l'élection de tout Israël. Le halo de l'alliance et de la "nation sainte" entoure tout orant qui élève sa voix vers le Seigneur.

(L'invitation serait maintenant de prier le psaume 84 pour un soliste intercalant avec l'antienne que nous proposons ou une autre appropriée.)

Psaume 84 Désir du sanctuaire

- 02 De quel amour sont aimées tes demeures, Seigneur, Dieu de l'univers !
- 03 Mon âme s'épuise à désirer les parvis du Seigneur ; * mon cœur et ma chair sont un cri vers le Dieu vivant !
- 04 L'oiseau lui-même s'est trouvé une maison, et l'hirondelle, un nid pour abriter sa couvée : tes autels, Seigneur de l'univers, mon Roi et mon Dieu !
- 05 Heureux les habitants de ta maison : ils pourront te chanter encore !
- 06 Heureux les hommes dont tu es la force : des chemins s'ouvrent dans leur cœur !
- 07 Quand ils traversent la vallée de la soif, ils la changent en source ; * de quelles bénédictions la revêtent les pluies de printemps !
- 08 Ils vont de hauteur en hauteur, ils se présentent devant Dieu à Sion.
- 09 Seigneur, Dieu de l'univers, entends ma prière ; écoute, Dieu de Jacob.
- 10 Dieu, vois notre bouclier, regarde le visage de ton messie.
- 11 Oui, un jour dans tes parvis en vaut plus que mille. J'ai choisi de me tenir sur le seuil, dans la maison de mon Dieu, * plutôt que d'habiter parmi les infidèles.
- 12 Le Seigneur Dieu est un soleil, il est un bouclier ; * le Seigneur donne la grâce, il donne la gloire. Jamais il ne refuse le bonheur à ceux qui vont sans reproche.
- 13 Seigneur, Dieu de l'univers, heureux qui espère en toi !

Chant: <https://www.youtube.com/watch?v=c7pc00MUfag>

Antienne : Crée en moi mon Dieu un cœur pur.

- Moment de silence en laissant résonner dans le cœur certaines des expressions utilisées par le psalmiste.
- En diverses occasions, tout au long du psaume, apparaît le terme "heureux" que nous pouvons également traduire par "bienheureux". Retournez sur le texte et reconnaissez les béatitudes du cœur qui prie.

IV. La couleur de la vie politique et culturelle et de la prière

Bien que les psaumes ne manquent pas d'événements politiques dépassés et de catastrophes nationales, c'est surtout dans la figure du souverain, descendant de David, où l'attention se porte particulièrement sur ceux destinés à l'intronisation et au couronnement du roi.

Le "oint" (en hébreu, Messie) qui est assis maintenant sur le trône de David est destiné, même dans les limites de sa faiblesse et de son infidélité, à annoncer et à donner espoir dans la venue du définitif "Messie oint", "fils de Dieu". Tel sera le sens plein et parfait que prendront les psaumes royaux dans la réinterprétation que le christianisme a faite à la lumière de la foi du Christ.

Dans la prière s'illumine aussi l'expérience sociale vécue par le croyant, en conservant son autonomie et sa réalité, l'homme qui rencontre Dieu n'est pas un être incorporel et pour cela il s'approche de Dieu avec sa culture et son intelligence et surgissent ainsi les psaumes sapientiaux, qui impliquent l'expérience humaine et qui deviennent parfois catéchèses, approfondissement théologique de la volonté de Dieu.

(L'invitation serait maintenant de prier le psaume 110 à deux chœurs en intercalant avec l'antienne que nous proposons ou une autre qui est jugée opportune.)

Psaume 110 Le Messie, roi et prêtre

01 Oracle du Seigneur à mon seigneur : « Siège à ma droite, * et je ferai de tes ennemis le marchepied de ton trône. »

02 De Sion, le Seigneur te présente le sceptre de ta force : * « Domine jusqu'au cœur de l'ennemi. »

03 Le jour où paraît ta puissance, tu es prince, éblouissant de sainteté : * « Comme la rosée qui naît de l'aurore, je t'ai engendré. »

04 Le Seigneur l'a juré dans un serment irrévocable : * « Tu es prêtre à jamais selon l'ordre du roi Melkisédek. »

05 A ta droite se tient le Seigneur : * il brise les rois au jour de sa colère.

06 [Il juge les nations : les cadavres s'entassent ; * il brise les chefs, loin sur la terre.]

07 Au torrent il s'abreuve en chemin, * c'est pourquoi il redresse la tête.

- Commentaire du psaume qui peut être lu pour une meilleure interprétation. Composé dans l'hébreu original de seulement 63 mots, ce psaume royal a cependant été l'un des plus savamment écrits, mis en musique et aimés du Psautier. Devenu le texte classique du messianisme depuis le judaïsme, ses paroles, pas toujours claires dans l'hébreu original, ont été traduites, élaborées et étirées vers le roi parfait, héritier du sacerdoce de Melkisédek, souverain-prêtre de Salem, la Jérusalem pré-israélite. L'hymne est structuré sur deux oracles parallèles. Le premier (vv. 1-3) est le solennel adressé au souverain le jour de l'intronisation "à la droite" de l'arche, signe de la présence de Dieu. Le second oracle (vv. 4-7) est, en revanche, de type sacerdotal, puisque dans l'antiquité le roi avait aussi des fonctions culturelles.

- Moment de silence laissant résonner dans le cœur une des expressions utilisées par le psalmiste en demandant au Seigneur d'être vraiment le roi qui gouverne notre vie et le prêtre qui intercède devant le trône du Père.

V. La couleur des psaumes imprécations

Dans le psautier, nous avons aussi des psaumes qui nous semblent impossibles à reconnaître comme la Parole révélée.

Ce qui se passe, et ainsi ils doivent être lus et priés, c'est qu'ils sont l'expression d'une culture et d'un environnement social ancien et lointain et, par conséquent, ils doivent être interprétés correctement, certainement pas au sens littéral. Ces paroles sont animées par la même indignation des prophètes devant les manifestations brutales et sanglantes du mal dans l'histoire humaine. Ils révèlent un désir ardent de justice et le langage oriental aime les images fortes, les expressions verbales cohérentes, la chaleur enflammée des mots.

Nous voyons dans ces psaumes que la Parole de Dieu n'est pas une série de théorèmes théologiques parfaits et abstraits : c'est une vérité qui se fraie un chemin à travers les événements humains avec tout son poids de mal, sang, misère et douleur, et non seulement avec sa lumière, beauté et amour.

Chant : https://www.youtube.com/watch?v=NrLbp_nxyEE

Antienne : Christ Jésus, ou feu qui brûle, que les ténèbres en moi n'aient pas de voix. Christ Jésus, dissipe mes ombres et parle en moi seulement ton amour.

- Moment de silence laissant résonner dans le cœur l'antienne chantée.
- Quelles sont mes ténèbres? , les ombres qui me guettent? , dans le langage de l'amour, quels sont les "termes" que j'utilise habituellement? Demander la grâce que dans notre vie ne parle que l'amour.

- **NOTRE PÈRE**
- **GESTE FINAL :**

Des phrases des psaumes seront projetées ou écrites dans un bol pour que chacun en prenne une et l'aide à prier. Voici un exemple, beaucoup plus peuvent être ajoutés:

1. "Heureux l'homme qui a la joie de la loi du Seigneur et la médite jour et nuit". Sal 1,2
2. "Le Seigneur protège la voie des justes, mais la voie des méchants finit mal". Sal 1,6
3. "Je vais proclamer le décret du Seigneur; il m'a dit : "Tu es mon fils, je t'ai enserré aujourd'hui". Sal 2,7
4. "Seigneur, tu es mon bouclier et ma gloire, tu maintiens haute ma tête". Sal 3,4
5. "De toi, Seigneur, vient le salut et la bénédiction sur ton peuple". Sal 3,9
6. "Dieu de ma justice; toi qui m'as donné de la largeur dans les difficultés, aie pitié de moi et écoute ma prière". Sal 4,2
7. "Sache-le : le Seigneur a fait des miracles en ma faveur, et le Seigneur m'écouterà quand je l'annoncerai". Ps 4,4
8. Seigneur, tu as mis dans mon cœur plus de joie que si je débordais dans son blé et dans son vin". Sal 4,8
9. "Seigneur, écoute mes paroles, écoute mes gémissements, écoute mes cris de détresse, mon Roi et mon Dieu."
10. "Seigneur, délivre mon âme, sauve-moi par ta miséricorde." Sal 6,5
11. "Je rendrai grâce au Seigneur pour sa justice, en sonnant le nom du Dieu très-haut." Ps 7,18
12. "Seigneur, notre Dieu, que ton nom est admirable sur toute la terre!" Sal 8,1
13. "Seigneur, qu'est-ce que l'homme pour vous rappeler de lui, l'être humain pour regarder par elle?"
14. " Je te rends grâce, Seigneur, de tout mon cœur, en proclamant toutes tes merveilles; je me réjouis et exulte avec toi, et je chante en l'honneur de ton nom, ô Très Haut." Ps 9, 2-3
15. Lève-toi, Seigneur, étends ta main, n'oublie pas les humbles."
16. "Le Seigneur est juste et aime la justice; les bons verront sa face." Ps 11,7
17. "Tu nous garderas, Seigneur, tu nous délivreras pour toujours." Ps 12, 8
18. "J'ai confiance en ta miséricorde : mon âme se réjouira de ton salut, et je chanterai au Seigneur pour le bien qu'il m'a fait."

➤ **PRIÈRE DU JUBILÉ**

Père céleste,
En ton fils Jésus-Christ, notre frère,
Tu nous as donné la foi,
Et tu as répandu dans nos cœurs par l'Esprit Saint, la flamme de la charité
Qu'elles réveillent en nous la bienheureuse espérance de l'avènement de ton Royaume.

Que ta grâce nous transforme,
Pour que nous puissions faire fructifier les semences de l'Évangile,
Qui feront grandir l'humanité et la création tout entière,
Dans l'attente confiante des cieux nouveaux et de la terre nouvelle,
Lorsque les puissances du mal seront vaincues,
Et ta gloire manifestée pour toujours.

Que la grâce du Jubilé,
Qui fait de nous des Pèlerins d'Espérance,
Ravive en nous l'aspiration aux biens célestes
Et répande sur le monde entier la joie et la paix
De notre Rédempteur.
A toi, Dieu béni dans l'éternité,
La louange et la gloire pour les siècles des siècles.
Amen

➤ **CHANT OU PRIÈRE DE LA SALVE A MARIA.**

